

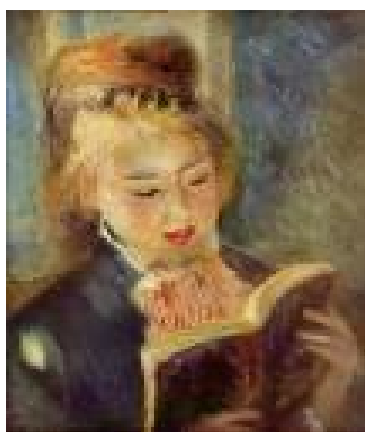
biblioteca
costigliolesaluzzo

Dacia Maraini
LA RAGAZZA
DI VIA MAQUEDA

Lars Kepler
L'IPNOTISTA



sapore
di
libri



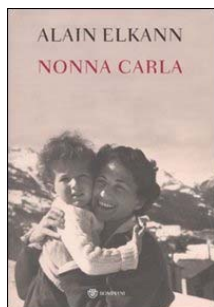
renoir, la lettrice (1875)

febbraio
duemiladieci

È un percorso che nasce da lontano, quello di questo corposo e importante viaggio nei racconti di Dacia Maraini. Un viaggio che attraversa il tempo e che si svela attraverso le storie e i luoghi, gli indimenticabili personaggi femminili e una geografia di vita e di idee. Partiamo da una Sicilia fatta di mare e di vento, di corse e di tuffi, in cui l'autrice arrivò da bambina dopo le brutture della guerra. Era anche l'isola di severe e arcaiche regole non scritte. Lì, racchiusa in se stessa, trascorse i suoi lunghi anni Marianna Ucrìa, ma nelle strade snaturate delle sue splendide città, oggi si vendono prostitute bambine venute dall'Africa, e il suo mare azzurro è devastato da chi lucra su rifiuti pericolosi. Roma si lega al tempo favoloso degli anni giovanili, delle felici favole della classicità, dei voli verso continenti lontani, del tempo malinconico della disillusione, degli amici ormai scomparsi come il poeta regista, Pier Paolo Pasolini, indimenticabile critico dell'allora nascente società dei consumi. L'Abruzzo è la terra incantata della maturità, con le leggende di antiche civiltà, i boschi popolati di animali, le tradizioni, i terremoti che la devastano. Ma è anche il luogo solitario che l'autrice ha scelto per creare i suoi romanzi.

L'ispettore Joonas Linna è un personaggio scomodo, non solo per la sua origine quanto, piuttosto, per la sua testardaggine. Di origini finlandesi, vive e lavora a Stoccolma da anni, ma non si è mai completamente integrato. Quando è certo di avere ragione, non guarda in faccia a nessuno e non esista a scavalcare i suoi superiori per dimostrarlo. Il caso che si trova tra le mani la notte dell'8 dicembre, però, rischia di rivelarsi troppo, perfino per lui. E' la stessa notte che cambierà la vita dell'ipnotista Erik Maria Bark. Psicoterapeuta di grande competenza e professionalità, da dieci anni ormai rifiuta di praticare la disciplina che gli ha regalato notorietà e reputazione: l'ipnosi. Il motivo c'è ed è ben preciso, sebbene nascosto nel suo passato. Tutto tornerà alla luce quando viene rapito suo figlio Benjamin, emofiliaco. Benjamin deve prendere regolarmente dei farmaci e, soprattutto, evitare di ferirsi. Essere rapito da un serial killer è davvero l'ultima cosa che dovrebbe capitargli. Ma c'è di più. Un uomo viene ritrovato accoltellato a morte in una scuola. A casa sua la polizia trova moglie e figlia minore anch'esse barbaramente uccise. L'unico sopravvissuto è il figlio Josef Ek, ora in grave stato di shock, incapace di rispondere alle domande della polizia.

Alain Elkann
NONNA CARLA



"Nonna Carla" è uno dei libri più raccolti e intimi di Alain Elkann. Prende infatti le mosse dall'esperienza dolorosa della morte della madre. È una storia narrata sotto forma di diario, giorno dopo giorno, a partire dalla malattia, indagata con amore e con pudore. Dalle avvisaglie all'incrudelirsi del male, dall'esperienza traumatica e dolorosa del reparto di rianimazione fino ai momenti conclusivi del funerale, accompagnato dalle rituali preghiere ebraiche e improvvisamente interrotto dall'apparire inatteso della cuoca napoletana Rosa, che dice: "Signora Carla, voi sì che siete stata un pezzo da novanta!" Nonna Carla riposerà per sempre a pochi passi dalla tomba del suo amico d'infanzia Primo Levi nel cimitero ebraico di Torino. Parallelamente, viene ricostruito, attraverso frammenti di memoria e piccoli episodi di vita quotidiana, il rapporto dell'autore con sua madre; donna dal carattere forte, ma con molte fragilità, dalla generosità inestinguibile. Nonna Carla era legata ai nipoti, a cui è dedicato il libro, da un rapporto felice, profondo e insostituibile. Sono ricordi che emergono in punta di penna, da una scrittura semplice, precisa, che mette in luce un senso di ribellione e di impotenza da parte di un figlio davanti alla malattia e alla successiva scomparsa della madre.

Gian Carlo Caselli
LE DUE GUERRE



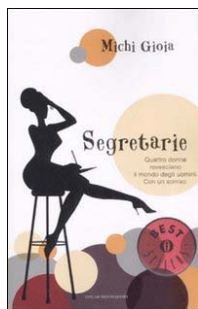
Due guerre e una sola trincea, la scrivania di un magistrato. Dalla Torino degli anni Settanta alla Palermo dei Novanta, trentacinque anni di storia italiana attraverso lo sguardo di un protagonista della lotta contro il terrorismo di sinistra e contro la mafia. Due guerre in difesa della democrazia, una vinta (quella contro il terrorismo), una in sospeso (quella contro la mafia). Dal processo ai capi storici delle Brigate rosse al pentimento di Patrizio Peci, dalle stragi di Capaci e via D'Amelio all'arresto di Totò Riina e di decine di altri latitanti, passando per il caso Cossiga/Donat-Cattin e il processo a Giulio Andreotti. In mezzo, il ricordo di tanti, troppi amici che, in questa storia aspra di rischi e di eroismi, combattendo hanno perso la vita. Memorie, interrogativi, domande e risposte. Gian Carlo Caselli racconta.

Gianrico Carofiglio
LE PERFEZIONI
PROVVISORIE



Bari, un pomeriggio di marzo. L'avvocato Guerrieri sta preparando un ricorso da discutere l'indomani in cassazione. Riceve una telefonata dall'amico Sabino Fornelli, avvocato civilista, per un caso «molto delicato e urgente». I clienti di Fornelli sono un uomo e una donna, Tonino e Rosaria Ferraro, marito e moglie, di Bari, con due figli: una ragazza, la maggiore, e un ragazzo di sedici anni, Nicola. La figlia Manuela, ventiduenne, studentessa alla Luiss di Roma, è scomparsa da sei mesi, a Ostuni, dopo una vacanza ai trulli con gli amici. I genitori, disperati, si sono rivolti alla polizia, ai carabinieri e anche alla trasmissione Chi l'ha visto?, senza risultati. Ora hanno bisogno di una guida che li aiuti a uscire dal tunnel. E si rimettono nelle mani del nostro protagonista. Torna con questo nuovo romanzo Gianrico Carofiglio e siamo felici di ritrovare l'avvocato Guido Guerrieri, questa volta coinvolto in una vicenda diversa dalle altre, più da investigatore privato, una di quelle storie misteriose che di solito si risolvono fra un bicchiere di whisky e una bella scazzottata. Guerrieri infatti è scettico, incerto, ma poi accetta e si getta nella mischia.

Michi Gioia
SEGRETARIE



È una rivoluzione femminista del Terzo Millennio quella che progettano e realizzano Dora, Amelia, Carla e Bruna. Si sono conosciute lavorando nella stessa ditta, si sono perse, ma dopo tredici anni si ritrovano al funerale dell'ex datore di lavoro, il primo dei molti capi ai quali hanno dedicato tempo, energia e spesso qualcosa di più, raramente ringraziate, mai trattate alla pari. È Dora, la leader del gruppo, a proporre un'alleanza: sfruttare le notizie riservate che passano dai loro tavoli per tentare speculazioni segrete. Ma soprattutto per dimostrare a se stesse quanto valgono. E così accade... "Segretarie" è una parabola moderna, dura, quasi spietata, ma anche la storia di un'amicizia che nulla riesce a intaccare. È il ritratto del millenario universo femminile, sempre diverso e sempre più moderno, che si confronta con quello maschile, eternamente uguale a se stesso.

Tami Shem-Tov
CI VEDIAMO A CASA,
SUBITO DOPO LA GUERRA



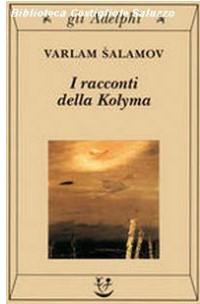
Ogni volta che il dottore le consegna una lettera dello zio Jeek, Lieneke sente il cuore battere all'impazzata. La nasconde nel grembiule e la porta in camera, al sicuro, dove la legge e la rilegge. Perché sa che presto dovrà restituirla al dottore, che la brucerà o la farà in mille pezzi affinché non cada nelle mani sbagliate. Nessuno deve sapere che Jeek in realtà non è suo zio, ma suo padre. E che lei non si chiama Lieneke, bensì Jacquelin un nome che ormai appartiene al passato, a una vita precedente in cui poteva andare a scuola con le amiche di sempre, passeggiare nel parco e correre in bicicletta. Senza una stella gialla appuntata sul petto. Tutto è cominciato con il "gioco dei nomi", quando la mamma ha spiegato a lei e alla sorellina più grande che tutti i membri della famiglia non si sarebbero più chiamati come prima. C'erano anche altre regole da rispettare: lasciare la città, Utrecht, e nascondersi. Da quel giorno, la famiglia si è separata, trovando rifugio presso membri della resistenza olandese. Lieneke vive in un villaggio sperduto con il dottor Kohly e sua moglie, che fingono di essere i suoi zii. Il padre, scienziato dal cuore d'artista, riversa ora il suo talento sui biglietti illustrati che manda a Lieneke, con quei disegni colorati e buffi che tengono accesa la speranza di una vita normale.

Paul Hoffman
LA MANO SINISTRA DI DIO



Non lasciatevi ingannare. Si chiama Santuario dei Redentori, quello in cima a Shotover Scarp, ma è un luogo che non dà nessun rifugio e offre ben poca redenzione. Anzitutto è circondato, a perdita d'occhio, da un'arida boscaglia, è avvolto da una perenne coltre di fuliggine, ed è così grande che è facilissimo perdersi, proprio come ci si perderebbe in una landa desolata. Poi ci vivono più di diecimila ragazzi, tormentati dalla fame e dal gelo, costretti a pregare e a fare penitenza, stremati da punizioni brutali e da un addestramento sfibrante. E tutto perché i Redentori hanno un disperato bisogno di soldati da mandare in guerra contro gli Antagonisti, contro coloro che non credono in nessun Dio. Una guerra che dura ormai da due secoli. Questa è stata la vita di Cale da quando, dieci anni prima, è stato strappato alla sua famiglia e condotto nel Santuario. Adesso Cale di anni ne ha quattordici: il suo passato è stato cancellato, il suo presente è un inferno e il suo futuro è la morte sul campo di battaglia. La stessa fine di tutti i suoi compagni. Però Cale non è come gli altri. Non si lamenta, non rimpiange, non protesta. Il suo sguardo è freddo e spietato, il suo cuore è calmo e risoluto, la sua mente è lucida e determinata. Perché Cale ha un piano: deve fuggire. da non si può sfuggire al destino.

Varlam Salamov
I RACCONTI
DELLA KOLYMA



La Kolyma è una desolata regione di paludi e di ghiacci all'estremo limite nord-orientale della Siberia. L'estate dura poco più di un mese; il resto è inverno, caligine grigia, gelo che può scendere anche a sessanta gradi sotto zero. Lì, dalla fine degli anni Venti, alcuni milioni di persone sono state deportate e sfruttate a fini produttivi e di colonizzazione della regione. Salamov arrivò alla Kolyma nel 1937, dopo essere già stato rinchiuso in un lager degli Urali fra il 1929 e il 1931 a causa della sua opposizione a Stalin. E alla Kolyma rimase fino al 1953. L'anno successivo, subito dopo il ritorno a Mosca, tassello dopo tassello Salamov cominciò a comporre il suo monumentale mosaico contro l'oblio, il suo poema dantesco sulla vita e sulla morte, sulla forza del male e del tempo. "Il lager è una scuola negativa per chiunque, dal primo all'ultimo giorno. L'uomo non deve vederlo. Ma se lo vede, deve dire la verità, per quanto terribile sia. Per parte mia, ho deciso che dedicherò tutto il resto della mia vita proprio a questa verità", così scriveva Salamov a Solzenicyn nel novembre del 1962. In questa discesa negli abissi della memoria i ricordi si snodano come una partitura musicale.

Maria Bonato Calandri
NOVECENTO
AUTOBIOGRAFIA DI UNA
MAESTRA DI MONTAGNA



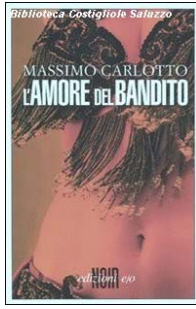
Maria Bonato Calandri è nata nel 1900. Rimasta orfana a tre anni, passa l'infanzia in collegio dove studia e si diploma maestra. Giovanissima, inizia a insegnare nella scuola elementare di Trinità, un piccolo paese delle montagne cuneesi. Nelle pagine di questo racconto autobiografico, scritto negli anni Cinquanta in età matura, emergono tutti i passaggi esistenziali di chi ha attraversato la prima metà del Novecento tra i fatti minimi del villaggio e la grande Storia, che con due guerre mondiali ha spazzato via un mondo fatto ancora di paradigmi antichi. Commuove il rapporto della giovane con il torrente locale – il Kant –, che partecipa con il suo mormorio, il suo canto, il suo fragore, ai momenti più significativi della vita di questa giovane donna. Tenerissimi i brani che la calano nei riferimenti etici della sua epoca: Dio, Patria, Onestà, Morale, Amicizia, Pietà. Nelle sue pagine poi, l'alpino – difensore e sentinella della Patria e uomo della montagna – assurge a simbolo quasi metafisico dell'alpe. Con un ufficiale degli alpini convolerà a nozze e con lui percorrerà la strada più buia e più stretta del secolo passato, in una seconda guerra che l'autrice più non accetterà con lo spirito di giovane maestra innamorata della vita.

Lisa Jane Smith
IL DIARIO DEL VAMPIRO:
IL RISVEGLIO

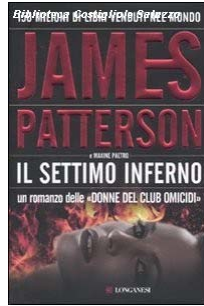


Elena Gilbert è una ragazza d'oro, è bella, è brillante, ha tutto nella vita. Ma le sue giornate non hanno nulla di eccitante. Così, per cercare un po' di brivido, intreccia una relazione con il bel tenebroso Stefan. Ma Stefan nasconde un segreto, un segreto misterioso che potrà sconvolgere per sempre la vita della protagonista. Ha inizio così per Elena la più affascinante e pericolosa delle avventure. Una storia d'amore e odio, di luce e ombra, in cui Stefan e Damon, due vampiri fratelli contrapposti in una millenaria guerra, si contenderanno il suo cuore e il suo destino.

Enzo Biagi – Loris Mazzetti
I QUATTORDICI MESI



Marc Levy
IL PRIMO GIORNO



Walter Bonatti
UN MONDO PERDUTO

Lesley,
diciassette
anni, adora
Mara, la sua
bellissima e
affascinante
madre, che le
racconta
storie



incredibili sulla vita in
Germania e Ungheria prima e
durante la guerra. Ma c'è una
terribile verità sul proprio
passato che Mara non può
confessare, e che sta diventando
una pericolosa ossessione.
Lesley fa di tutto per cercare di
comprendere i comportamenti
sempre più strani della madre,
così come suo padre cerca
disperatamente di salvare la
moglie dai ricordi. Ma a volte
l'amore non sembra essere
sufficiente per evitare la
tragedia, e Lesley, di fronte a
una vita familiare distrutta,
decide di partire, per andare
lontano, nel paese dove Mara è
stata felice, alla ricerca della
verità...

A metà strada tra la fiction e l'inchiesta, Carlotto rivela ancora una volta il lato nascosto del Nordest, una regione che ha contrastato la crisi economica anche grazie ai traffici illegali sul passante di Mestre, il tutto sotto l'occhio vigile delle associazioni mafiose. Quelle italiane, ma oggi più che mai, anche quelle straniere. Ne L'amore del bandito ci sono i serbi e i kosovari che si scontrano per accaparrarsi il controllo dei traffici illegali e c'è un sistema mafioso e paramilitare italiano che ha una serie di buone ragioni per appoggiare gli interessi di alcuni clan stranieri. Ci sono poliziotti corrotti e una donna del boss misteriosa e crudele, ma ci sono anche dei vecchi criminali con la loro morale, le loro regole e i loro amori. Gli amori dei banditi sono storie a cui i vecchi contrabbandieri come Beniamino Rossini possono rimanere attaccati per sempre, a costo di condannarsi all'inferno, a costo di sentirsi sconfitti. Sono storie struggenti di lunghe attese, di distanze e di ritorni tiepidi, ma anche di fedeltà e vendette.

Due casi insoliti e particolarmente efferati stanno per portare oltre il limite la detective Lindsay Boxer. Due maniaci omicidi, molto giovani, sono legati da un patto infernale: punire con il fuoco i peccati dell'America ricca e interessata soltanto al profitto. E, come se non bastasse, si riapre il caso della misteriosa scomparsa del figlio del governatore della California, forse vittima di un omicidio. Per fortuna che ci sono le amiche del club...

Giacomo Bernardi
Dall'inferno al Monviso

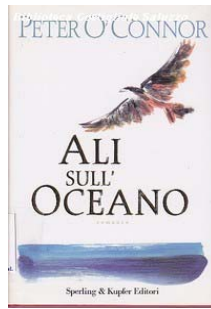
Il libro è la trascrizione fedele dei diari di quel Giacu Caienna la cui fama ha superato i confini del



piccolo paese natio, Ostana, ai piedi del Monviso. L'autore nel 1923 emigra in Francia con la famiglia in cerca di lavoro. Nel 1926 si macchia le mani del sangue di un altro uomo, emigrato come lui, che uccide involontariamente durante una lite per futili motivi. Inizia così la sua discesa all'inferno: Giacomo viene condannato a dieci anni di lavori forzati e dopo due anni di detenzione nelle carceri francesi viene inviato al bagno penale di San Lorenzo del Maroni, nella Guyana francese. Il racconto della reclusione, del viaggio e della vita disumana al bagno penale è ricco di particolari, a tratti avventuroso, triste e coinvolgente. Ma nel 1933 Giacomo riesce ad evadere! Inizia una lunga e rocambolesca odissea tra i mari dell'America del Sud che tra mille vicissitudini, dettagliatamente narrate, lo riporterà finalmente in patria. Si tratta insomma della storia del vero "Papillon" raccontata nel manoscritto che contiene le memorie di Giacomo: vecchi quaderni scritti di suo pugno in quel lontano 1934...

DONAZIONI DEI LETTORI

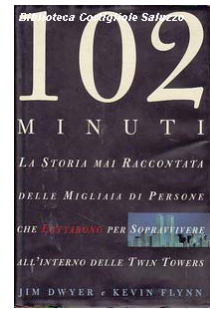
Petere O'Connor
Ali sull'oceano



Talan è una giovane aquila delle montagne che, seguendo la voce del vento, sfida le leggi del suo clan e parte per un viaggio attraverso le invalicabili montagne per assistere allo spettacolo del sole che al tramonto si immerge nell'oceano. Il viaggio si rivelerà pieno di imprevisti: freddo, fame, incontri con altri animali. Ma Talan non si lascia condizionare da leggende e pregiudizi, insegue solo la voce che gli suggerisce di osare, di avere fiducia in se stesso e di vivere all'insegna della libertà.

DONAZIONI DEI LETTORI

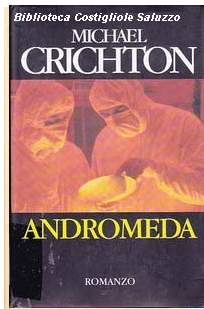
Jim Dwyer & Kevin Flynn
102 minuti



Milioni di parole sono state pronunciate e scritte su quel giorno, ma sempre da una stessa prospettiva: dall'esterno. Jim Dwyer e Kevin Flynn hanno cambiato completamente il punto d'osservazione: il loro racconto è l'eco delle voci dall'interno. Un lavoro di ricostruzione straordinario, che si basa su centinaia di interviste, su migliaia di testimonianze orali e su un numero infinito di telefonate, di e-mail, di comunicazioni radio. È un immenso 'ponte di voci' che, per la prima volta, permette di penetrare in un labirinto di fuoco, fiamme, polvere, fumo, minuto per minuto, da ogni piano di due grattacieli in cui era rimasto qualcuno che poteva sperare.

DONAZIONI DEI LETTORI

Michael Crichton
Andromeda



Il progetto della NASA Scoop ha lo scopo dichiarato di far orbitare dei satelliti a quote relativamente basse, per indagare gli aspetti scientifici degli strati più alti dell'atmosfera. Il suo obiettivo non dichiarato è recuperare delle forme di vita virulente, che possano essere eventualmente impiegate in una guerra biologica. Uno di questi satelliti atterra nei pressi di un paesino dell'Arizona, dove viene aperto e recuperato dalla popolazione. Cominciano una serie di morti improvvise e inspiegabili che portano allo sterminio di tutti gli abitanti del paese. Solo due persone misteriosamente sopravvivono: un vecchio e un neonato. Comincia allora il lavoro contro il tempo della squadra Wildfire, cui tocca cercare di mettere in ordine i pezzi del misterioso puzzle. Questo è il racconto della prima, e non improbabile, crisi biologica della storia. Questo è il tema principale: l'autore si propone di spiegare come si sviluppa una crisi, e come questa viene affrontata. Il tutto in un romanzo pieno di suspense. Una crisi è provocata da una serie di circostanze prima tollerabili che, per l'aggiunta di un nuovo fattore, diventano intollerabili. Come notato dallo studioso Pockran, al centro di una crisi ci sono individui e personalità che sono unici.

DONAZIONE DEI LETTORI

Miche Berra
Sto facendo i compiti...



Sono pagine popolate di Marchesi e popolani, burberie zie d'inizio Novecento e affettuosi nonni, ragazzi birboni e maestri severi. Un catalogo di varia umanità che Miche Berra ci raffigura e rappresenta con la sua penna pungente. Pagine che spiccano come un grappolo d'uva: ogni acino ha un sapore diverso, da gustare con attenzione e, a volte, da meditare con calma.

DONAZIONI DEI LETTORI

Richard Ben Sapiro
Il corpo



Uno scavo archeologico condotto nel cuore della Città Vecchia di Gerusalemme rivela un'enorme pietra che sbarrava l'entrata nel sepolcro accuratamente celato. In esso i resti di un corpo con un'iscrizione "Re dei Giudei" e i segni della crocifissione sulle ossa. Accanto una moneta dell'epoca di Pilato. L'impensabile, l'incredibile, ciò che la fede cristiana non può ammettere si sta dunque verificando? Un giovane gesuita è impegnato a salvare la fede della Chiesa, mentre le prove che va accumulando sembrano congiurare a distruggerla.

**PER OGNI
COMUNICAZIONE
RICORDIAMO IL NOSTRO
INDIRIZZO E-MAIL:**

[biblioteca@comune.costigliol
esaluzzo.cn.it](mailto:biblioteca@comune.costigliolosaluzzo.cn.it)

**Le trame dei libri sono
tratte dal sito IBS.it
Internet bookshop**