

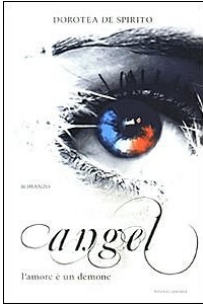
SAPORE DI LIBRI

i nuovi arrivi di gennaio duemiladieci

ai nostri amici lettori,

innanzi tutto buon anno a tutti! Che sia un anno pieno di salute, benessere e piacevoli letture! Chiediamo un momento della vostra attenzione per una "comunicazione di servizio". Siete abituati a trovare in biblioteca, ogni mese, una ventina di nuovi libri che vi vengono "raccontati" in queste pagine. Ora, il notevole aumento del costo dei libri registrato negli ultimi anni, la diminuzione dei contributi regionali (ad esempio siamo passati da 2.100 € del 2009 ai 1.500 € del 2010), il mancato finanziamento da parte di Enti privati ci costringono a ridurre i nuovi acquisti mensili, tutto questo nonostante l'importante impegno finanziario sempre garantito dell'amministrazione comunale. Soddisfare le esigenze di lettura degli adulti, ma anche dei ragazzi (settore al quale si dedica sempre una particolare cura) diventa un poco più arduo, ma promettiamo di fare del nostro meglio. In questo nostro appuntamento mensile vi proporremo comunque una pagina speciale con "libri speciali". Potranno essere legati ad un unico autore, ad un argomento oppure, come per questo numero di gennaio, saranno libri che ci sono stati donati dai nostri utenti, ugualmente "novità" anche se non dal punto di vista editoriale. Vorremmo anche chiedere a tutti i nostri lettori una grande cortesia. Poiché le novità diminuiranno, come spiegato, sarà necessario restituire i libri nei tempi prefissati (un mese), questo per permettere a tutti di poter godere del piacere di leggere il "libro di cui tutti parlano". È una cortesia che fate a chi, come tutti voi, frequenta la nostra biblioteca. Siamo sempre a disposizione per idee, suggerimenti, consigli su come migliorare il servizio che vi offriamo. Grazie ancora per la Vostra attenzione!

Dorotea De Spirito
ANGEL
L'amore è un demone



Vichy è l'unico angelo senza ali in una famiglia di angeli perfetti. Guglielmo è il suo opposto: un demone, nonché il suo potenziale assassino. Nonché il ragazzo di cui si è perdutamente innamorata, fin dal primo momento in cui i suoi occhi si sono posati su di lui. Che futuro potrà mai avere questa passione maledetta, questo amore tutto sbagliato, impossibile, che sembra negare ogni possibilità di lieto fine?

Nicolas Sparks
L'ultima canzone



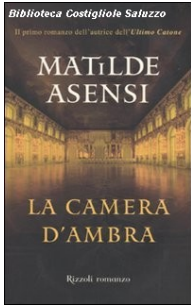
A quattordici anni, la vita di Veronica Miller, detta Ronnie, è stata completamente stravolta dal divorzio dei genitori e dall'allontanamento del padre, che da New York si è trasferito a Wilmington, in North Carolina. Tre anni dopo Ronnie è ancora furiosa, soprattutto con lui, che non vede quasi mai. Finché sua madre non decide - nell'interesse di tutti, secondo lei - di mandarla a trascorrere l'estate nella sperduta cittadina affacciata sull'oceano dove il padre di Ronnie, ex pianista e insegnante di musica, vive un'esistenza tranquilla in sintonia con la natura, tutto concentrato nella creazione di un'opera destinata alla chiesa locale.

Joanne Harris
Il seme del male



Cimitero di Grantchester, Cambridge. La tomba, diversa da tutte le altre ricoperte di fiori, è avvolta dall'edera e dalle erbacce e a stento si legge il nome sulla lastra. E quello di una donna: Rosemary Virginia Ashley. Alice Farrell, giovane pittrice in cerca di ispirazione, non sa perché è finita davanti a questa lapide. Non conosce quella donna, sa solo che la lapide la mette profondamente a disagio. Una sensazione strana, simile a quella che prova quando conosce Ginny, la nuova fidanzata del suo ex, Joe. Forse si tratta solo di gelosia. Eppure c'è qualcosa di oscuro in quella ragazza dalla bellezza eterea, con i capelli rossi e una passione per i quadri preraffaelliti che ritraggono donne uguali a lei. Cosa si nasconde dietro quegli occhi enigmatici e inquieti? E perché Ginny ogni notte fa visita alla tomba di Rosemary, seppellita cinquant'anni prima, ma lungi dall'essere dimenticata? La risposta forse è in un vecchio diario. Ma ormai passato e presente sono una cosa sola e Alice deve riuscire a distinguere tra sogno e follia, bugia e finzione. Perché ora quella che era solo una sensazione sta per trasformarsi in un'orribile realtà. Una realtà di orrore e morte, passioni oscure, sangue e vendetta.

Matilde Asensi
La camera d'ambra



Sono sei, e sono i migliori esperti d'arte in circolazione. Si fanno chiamare il Gruppo degli Scacchi e di professione falsificano e rubano opere di immenso valore per rivenderle al miglior offerente. Ci sono la Torre, l'Alfiere, la Donna e il Cavallo, e ognuno ha un ruolo diverso, proprio come le pedine del gioco; e poi c'è il Pedone, alias Ana Maria, ladra infallibile e proprietaria di un negozio d'antiquariato ad Avila. E tutti rispondono a un grande e misterioso capo, il Re, imperscrutabile fondatore del Gruppo. Questa volta, gli Scacchi hanno messo a segno un favoloso colpo in un castello sul lago di Costanza. Ma ben presto si accorgono che sotto il quadro rubato si nasconde un'altra tela: raffigura il profeta Geremia e reca inciso un messaggio in codice... Comincia così un'avventura che porterà i sei sulle tracce di uno dei più famosi tesori che la storia ricordi: la preziosissima Camera d'Ambra, gioiello architettonico costruito con la luminosa resina del Baltico, vista per l'ultima volta nel 1944 nel castello di Königsberg. L'ottava meraviglia del mondo, come qualcuno l'ha definita. Gli Scacchi si lanciano alla sua ricerca, per scoprire, però, che non sono i soli a cercarla. In una travolgente girandola di inganni e false rivelazioni, sarà Ana Maria ad arrivare più vicina alla verità, trovando la chiave di quell'enigma splendido e, quasi per caso, anche quella del proprio cuore.

Tracy Chevalier
Strane creature



Una giovane donna, indipendente, istruita e un po' eccentrica, trasferitasi dal centro di Londra in un paesino della costa, e una ragazzina di umile estrazione, ma sveglia e intelligente, guardata da tutti con sospetto perché miracolosamente sopravvissuta a un fulmine. Cosa le accomuna nell'Inghilterra dell'inizio Ottocento? La stessa passione e un'intensa amicizia, che travalica le differenze d'età e le convenzioni dell'epoca, dando vita a un'avventura straordinaria verso il progresso e la conoscenza. Il libro si ispira a un avvenimento realmente accaduto: nell'estate del 1811, sulle scogliere della Lyme Bay, una ragazzina rinviene il cranio di un misterioso animale, una sorta di favoloso drago. Si tratta, come si scoprirà alcuni anni più tardi, dei resti di un ittiosauro, i primi ad essere mai stati rinvenuti. In questa suggestiva cornice storica, Tracy Chevalier ambienta le vicende di Mary Anning (questo il nome reale della scopritrice della misteriosa creatura) e delle sorelle Elizabeth, Louise e Margaret Philpot, create dalla sua fantasia di scrittrice. I personaggi descritti con grande realismo coinvolgono i lettori nella loro storia di coraggio e sacrificio, determinazione e volontà di emancipazione, che supera i confini del tempo per divenire quanto mai attuale.

Fred Vargas
Scorre la Senna



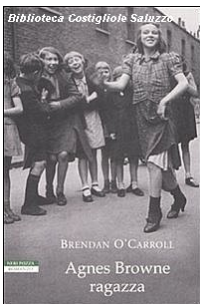
'Scorre la Senna' raccoglie tre racconti usciti in precedenza, il primo (Salut et liberté) su Le Monde nel 1997, i restanti due nel 1999 (La nuit des brutes) e nel 2000 (Cinq francs pièce) in volumi collettanei che nel 2002 il suo editore ha raccolto in versione pocket. La prima storia ha per protagonista un barbone che vive sotto al commissariato e si diverte a depistare la breve indagine di Danglard fino all'intervento di Adamsberg. La seconda parla di un crimine commesso la notte di Natale, il che consente alla Vargas una delle sue stravaganti divagazioni sul folklore locale. La terza disegna in un tratto fulmineo il ritratto di un venditore di spugne che assiste a un omicidio seduto, mezzo addormentato, sui sedili della metro di Parigi.

Simonetta Greggio
Stelle di Provenza



"A Stella piaceva da impazzire quando Gaspard faceva sciogliere lentamente nel gaspacho dei cubetti di ghiaccio aromatizzati alle foglie di basilico. Quando poi lei aveva veramente fame, Gaspard le preparava dei cibi più nutrienti, giocando sulle associazioni di sapori semplici: fettine di patate tiepide sulle quali aveva poggiato con amore dei petali di tartufo, carpaccio di capesante e di ricci di mare su un letto di rucola, condito con tre gocce d'olio d'oliva." Il celebre cuoco Gaspard Coimbra è nauseato dal lavoro, dalla fama, dalla moglie e fugge in un paese sperduto vicino ad Avignone, facendo perdere ogni traccia di sé. Qui si imbatte in un casolare abitato da Stella, una bella ragazza terribilmente magra... E trova la vita che aveva sempre sognato.

Brendan O'Carroll
Agnes Browne ragazza



Brendan O'Carroll ci regala il capitolo mancante della saga di Agnes Browne, dedicato all'infanzia e all'adolescenza di questa straordinaria figlia d'Irlanda. Un Prequel che in parte smentisce la convinzione secondo cui Agnes fosse figlia del proletariato urbano dublinese ma che, allo stesso tempo, conferma il suo profondo radicamento nella sua terra. All'inizio del secolo Dublino era una città fumosa e caotica. Bosco Reddin, giovane operaio e figlio di operai, aveva deciso di tornare a Dublino dopo qualche anno di lavoro a Londra. Trovato un nuovo lavoro alla Fonderia Parker-Willis, acclamava i discorsi dei leader sindacali americani al cospetto dei colleghi, ad ascoltarlo una folla di operai e una donna che avrebbe cambiato la sua vita: Constance Parker-Willis. Terza figlia del patron della fonderia, Connie era una donna elegante e austera, ma pronta ad ascoltare i bisogni dei suoi operai. Quella sera, seduta in un angolo buio del pub, decise di sposare Bosco Reddin e di rinunciare per sempre all'eredità e al buon nome della sua famiglia. Da questo amore ingenuo ed eroico, nel dicembre 1936, nel quartiere popolare del Jarro, nacque Agnes la protagonista assoluta della "trilogia". Un libro che nello spazio di poche righe riesce a far ridere e piangere, a farci gustare tutta la grottesca magia di Dublino, ma anche riflettere sui suoi mali e le sue miserie.

Anne Holt
La porta chiusa



Helen Lardahl Bentley è il primo presidente donna degli Stati Uniti. Ha prestato giuramento da soli quattro mesi, e ha deciso che la sua prima visita di Stato sarà in Norvegia, il suo paese d'origine. Ma appena arrivata a Oslo, sparisce senza lasciare tracce. A indagare sul suo probabile rapimento le menti migliori della polizia norvegese e dell'FBI americano. Arriva così anche Warren Scifford, il responsabile dell'unità di scienze comportamentali con il quale Johanne Vik ha avuto una contrastata storia d'amore. La sua presenza rischia di compromettere il delicato equilibrio di coppia di Johanne e Ingvar Stubø, ma la posta in gioco è troppo alta per tirarsi indietro. Ma ben presto si scopre che nel passato della Presidente esiste un'immensa zona d'ombra capace forse di spiegare il motivo della sua scomparsa.

Andrea Vitali
Pianoforte vendesi



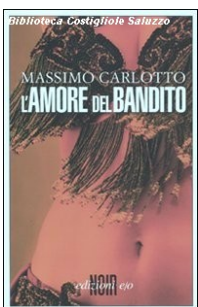
È la notte dell'Epifania, sera di festa a Bellano. Dal treno scende "il Pianista" - così chiamato per via delle sue mani lunghe e affusolate -, ladro di professione. Piove, fa freddo. Perlustrando le contrade nell'attesa della folla che assisterà alla processione dei Re Magi, il Pianista incappa in un cartello affisso su un vecchio portone: "Pianoforte Vendesi". Incuriosito, dopo aver saputo che l'appartamento è disabitato e visto che il tempo non migliora, rovinando così la festa e soprattutto trattenendo nelle loro case le sue possibili prede, decide di entrare... "Pianoforte Vendesi" è la storia di un ladro che deve scegliere tra le buone e le cattive azioni: il bianco e il nero, come i tasti del pianoforte. I gesti che si troverà a compiere rivelano un grande desiderio di riscattare la sua umanità. Sullo sfondo c'è un'intera collettività, un paese sospeso - per una notte - fra legalità e illegalità, fra lecito e illecito, fra comandamento etico e abitudine. In questo romanzo breve e di straordinaria intensità, Andrea Vitali ci fa scoprire una Bellano inedita, notturna, forse un po' magica. Tra le strade e nelle case si avverte ancora l'eco, e forse il respiro, di tutti coloro che lì hanno vissuto, gioito, sofferto, sognato, amato. Così, attraverso le atmosfere soffuse e le penombre di "Pianoforte Vendesi", Andrea Vitali rende omaggio alla sua città.

Jon Ronson
L'uomo che fissa le capre



Un gregge di capre è chiuso in un centro di comando delle forze speciali americane, le truppe le fissano cercando di stordirle con gli occhi. Soldati americani cantano al nemico canzoncine per bambini. Il direttore dei servizi segreti militari statunitensi si lancia contro un muro convinto di poterlo attraversare, e si spacca il naso. Jon Ronson ricostruisce la storia vera delle incredibili attività tuttora praticate dalla Sicurezza Interna americana, svelando gli aspetti più sconcertanti del conflitto made in Usa in un libro tanto esilarante quanto agghiacciante. Dopo la traumatica esperienza in Vietnam, il colonello Jim Channon propose al Pentagono di rivoluzionare l'esercito americano attraverso il suo Manuale del Primo Battaglione Terra: un testo new age che sostituiva i classici strumenti bellici di distruzione e morte con espedienti più etici. Musiche ambient per placare gli animi del nemico, agnellini per sciogliergli il cuore, schiuma appiccicosa immobilizzante, strumenti divinatori, manipolazione psichica. Gli uomini di Channon erano certi di poter attraversare i muri o di uccidere con la sola forza dello sguardo. E facevano sul serio. Tanto che le loro tecniche sono state impiegate dopo l'11 settembre nella guerra al Terrore. Un reportage documentato e, al tempo stesso, comico sull'esercito e l'intelligence americani.

Massimo Carlotto
L'amore del bandito



A metà strada tra la fiction e l'inchiesta, Carlotto rivela ancora una volta il lato nascosto del Nordest, una regione che ha contrastato la crisi economica anche grazie ai traffici illegali sul passante di Mestre, il tutto sotto l'occhio vigile delle associazioni mafiose. Quelle italiane, ma oggi più che mai, anche quelle straniere. Ne L'amore del bandito ci sono i serbi e i kosovari che si scontrano per accaparrarsi il controllo dei traffici illegali e c'è un sistema mafioso e paramilitare italiano che ha una serie di buone ragioni per appoggiare gli interessi di alcuni clan stranieri. Ci sono poliziotti corrotti e una donna del boss misteriosa e crudele, ma ci sono anche dei vecchi criminali con la loro morale, le loro regole e i loro amori. Gli amori dei banditi sono storie a cui i vecchi contrabbandieri come Beniamino Rossini possono rimanere attaccati per sempre, a costo di condannarsi all'inferno, a costo di sentirsi sconfitti. Sono storie struggenti di lunghe attese, di distanze e di ritorni tiepidi, ma anche di fedeltà e vendette.

James Patterson
Maxine Pietro
Il settimo inferno



Due casi insoliti e particolarmente efferati stanno per portare oltre il limite la detective Lindsay Boxer. Due maniaci omicidi, molto giovani, sono legati da un patto infernale: punire con il fuoco i peccati dell'America ricca e interessata soltanto al profitto. E, come se non bastasse, si riapre il caso della misteriosa scomparsa del figlio del governatore della California, forse vittima di un omicidio. Per fortuna che ci sono le amiche del club...

Torey L. Hayden
La foresta dei girasoli



Lesley, diciassette anni, adora Mara, la sua bellissima e affascinante madre, che le racconta storie incredibili sulla vita in Germania e Ungheria prima e durante la guerra. Ma c'è una terribile verità sul proprio passato che Mara non può confessare, e che sta diventando una pericolosa ossessione. Lesley fa di tutto per cercare di comprendere i comportamenti sempre più strani della madre, così come suo padre cerca disperatamente di salvare la moglie dai ricordi. Ma a volte l'amore non sembra essere sufficiente per evitare la tragedia, e Lesley, di fronte a una vita familiare distrutta, decide di partire, per andare lontano, nel paese dove Mara è stata felice, alla ricerca della verità...

Giacomo Bernardi
Dall'inferno al Monviso



Il libro è la trascrizione fedele dei diari di quel Giacu Caienna la cui fama ha superato i confini del piccolo paese natio, Ostana, ai piedi del Monviso. L'autore nel 1923 emigra in Francia con la famiglia in cerca di lavoro. Nel 1926 si macchia le mani del sangue di un altro uomo, emigrato come lui, che uccide involontariamente durante una lite per futili motivi. Inizia così la sua discesa all'inferno: Giacomo viene condannato a dieci anni di lavori forzati e dopo due anni di detenzione nelle carceri francesi viene inviato al bagno penale di San Lorenzo del Maroni, nella Guyana francese. Il racconto della reclusione, del viaggio e della vita disumana al bagno penale è ricco di particolari, a tratti avventuroso, triste e coinvolgente. Ma nel 1933 Giacomo riesce ad evadere! Inizia una lunga e rocambolesca odissea tra i mari dell'America del Sud che tra mille vicissitudini, dettagliatamente narrate, lo riporterà finalmente in patria. Si tratta insomma della storia del vero "Papillon" raccontata nel manoscritto che contiene le memorie di Giacomo: vecchi quaderni scritti di suo pugno in quel lontano 1934...

DONAZIONI DEI LETTORI

Vittoria Alliata
Harem

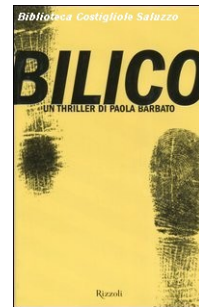
Sono protagoniste del libro le donne, sceicche, beduine, contadine e teologhe, latifondiste e schiave. Sono queste donne a introdurre l'autrice nel loro mondo inviolato, a farsi interpreti di una verità che rimane preclusa alla maggior parte degli occidentali, fuorviati da pregiudizi culturali. Quello che poteva essere il viaggio di una giovane studiosa in Oriente diventa un itinerario di vita, attraverso le vicende storiche e politiche del popolo arabo. 'Harem' non raccoglie soltanto memorie di viaggio, intervallate da vertiginose scorribande nel passato prossimo e remoto, ma fornisce una chiave di lettura del mondo arabo, un mondo visitato e vissuto da Vittoria Alliata per più di un decennio. Ne esce un racconto stilisticamente vivacissimo, che si legge d'un fiato e che ci fa anche conoscere da vicino alcuni protagonisti di una zona cruciale del mondo, intervistati con meravigliosa naturalezza. Alla fine, oltre ad avere un'immagine ben diversa della donna araba, scopriamo di esserci divertiti e anche emozionati a un racconto scritto quasi per sfida, con quella leggerezza di tocco cui si giunge soltanto dopo aver accumulato e filtrato esperienze profonde.



DONAZIONI DEI LETTORI

Paola Barbato
Bilico

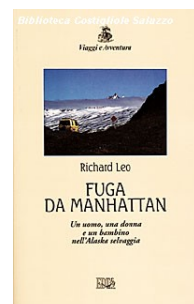
Tre sono le vittime, finora. L'assassino è stato grottescamente soprannominato "il Seviziatore". È meticoloso, paziente, imprevedibile. Uccide in modo atroce le sue vittime e compone la scena del delitto come un vero teatro dell'orrore. La donna che gli dà la caccia si chiama Giuditta Licari. Da anni la polizia si rivolge per "consulenza" a questa strana dottoressa, anatomopatologa e psichiatra, pragmatica, solida e inquietante nel suo totale distacco di fronte a ogni genere di crudeltà, in grado di vedere oltre il sangue, oltre i cadaveri e guardare il mondo con gli stessi occhi dell'assassino. L'indagine sul Seviziatore la mette di fronte a qualcosa che raramente ha provato nella sua vita: il dubbio.



DONAZIONI DEI LETTORI

Richard Leo
Fuga da Manhattan

Nel 1981 Richard Leo lascia un lavoro senza prospettive a New York e con pochi soldi e nessuna conoscenza pratica, parte per l'Alaska con la sua fidanzata Melissa. Dieci anni più tardi Leo vive ancora nella capanna di tronchi che egli stesso ha costruito all'ombra del Denali. Con lui ci sono il figlio Janus e una muta di dieci cani. Melissa non è stata capace di tollerare il silenzio della foresta boreale ed è ripartita. Inizia così la storia del figlio, cresciuto in compagnia del padre, libero dalle intrusioni della nostra epoca elettronica e dai condizionamenti della società moderna.



DONAZIONE DEI LETTORI

Marco Baldini
Il giocatore

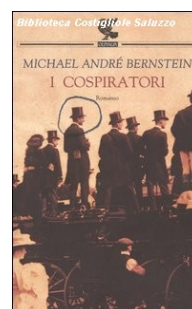
Da una vita vissuta come un romanzo, un racconto serrato, sospeso tra i toni ironici e grotteschi tanto cari al conduttore radiofonico toscano, e la cruda realtà. La storia di un gioco che si trasforma in vizio e poi in malattia. Marco Baldini, fiorentino purosangue, animatore radiofonico con la passione della scrittura e il diploma di ragioniere, si mette a nudo e lo fa con l'autoironia consapevole e il sarcasmo dissacrante. Tra un prestito, un debito e una corsa di cavalli, un'autobiografia nella scia della tradizione inglese, quella che unisce storie di strada e stile nella narrazione.



DONAZIONI DEI LETTORI

Michael André Bernstein
I cospiratori

1913, impero Austroungarico. Dal castello di una città di frontiera, al confine tra l'Europa e l'Oriente, il governatore Wiladowski osserva l'ondata di assassini che devasta la regione. Quando un membro della sua stessa famiglia è assassinato, decide di rivolgersi al capo delle sue spie, Jakob Tausk, un brillante giovane ebreo, scacciato con disonore da una scuola religiosa. I sospetti si concentrano su un gruppo di giovani della borghesia, uno dei quali è il figlio di Moritz Rotenburg, uno degli uomini più ricchi dell'impero.



RICORDIAMO
CARLO SGORLON
(1930-2009)

L'armata dei fiumi perduti

L'armata dei cosacchi, capitanata dal generale Krassnov, approdò in Friuli nell'estate del 1944. Orgogliosi nemici del regime sovietico, si trovarono schierati dalla parte delle truppe nazifasciste: la promessa era una terra dove poter vivere, nell'attesa di tornare in patria per combattere i rivali di sempre. Il Friuli, nelle idee dei nazisti, doveva diventare l'attesa "Kosakenland". E così, questo popolo sventurato e contrastato da tutti gli eserciti si ritrovò in una nuova patria che non gli apparteneva e che spontaneamente l'avrebbe rifiutato, pur compatendo le sue sorti. Il libro è un romanzo "misto di storia e d'invenzione", per diretta ammissione dello stesso Sgorlon: l'intento era quello di raccontare la tragedia poco nota di due popoli, affratellati dall'oblio e dal martirio. Se il dramma dei cosacchi è narrato tramite il racconto delle parabole esistenziali di ufficiali e soldati, il dramma del Friuli è tratteggiato nella figura paradigmatica di Marta, che fa da cornice al romanzo e da trait d'union alla storia nei momenti di maggior confusione negli eventi.



PER OGNI COMUNICAZIONE RICORDIAMO IL NOSTRO INDIRIZZO E-MAIL: biblioteca@comune.costigliolesaluzzo.cn.it

Le trame dei libri sono tratte dal sito IBS.it Internet bookshop